

Literatur zur Zirkuspädagogik

Zirkuspädagogik unter sozialpädagogischen und therapeutischen Aspekten

Biermann, Anke: Schüler spielen Zirkus – ein Unterrichtsvorhaben in einer Mittelstufe der Schule für Praktisch-Bildbare
Diplomarbeit, Offenbach 1993, 80 S.

Braun, Elisabeth: Schule und Zirkus: Unterricht mit szenischen Mitteln in der Schule für Lernbehinderte
Berlin 1980, 181 S.

Büsser, P.: Zappelino
in: Sportpädagogik 11/87

Clown Chiko: Zirkusluft in der Schulstube
in: Praxis der Psychomotorik 3/84

Dannhauer, Gabi: Zirkus „Sonturzzo“. Sportförderunterricht – ein Ort für zirkensische Lerninhalte?
in: Haltung und Bewegung 3/88

Hesse, M.: Ein „Hauch von Circus“ im Sportunterricht
in: Praxis der Psychomotorik 9/84

Kiphard, Ernst J.: Psychomotorik in Praxis und Theorie
Dortmund 1994

Kiphard, Ernst J.: Motopädagogik
Dortmund 1995, 196 S.

Kiphard, Ernst J.: Mototherapie
Dortmund 1995, 376 S.

Kiphard, Ernst J.: Psychomotorik und Familie
Dortmund 1995, 204 S.

Kiphard, Ernst J.: Psychomotorik in der Entwicklung
Schorndorf 1989, 231 S.

Kiphard, Ernst J.: Kinderzirkus als erlebnispädagogisches Element
in: Zeitschrift für Erlebnispädagogik 13/93

Kiphard, Ernst J.: Artistische Kunstfertigkeiten als alternative Lerninhalte innerhalb der Motopädagogik
in: Motorik 9/86

- Kiphard, Ernst J.: Clownerie und Zirkusspiel als pädagogisches Element
in: Praxis der Psychomotorik 3/83
- Kiphard, Ernst J.: Der Clown und das geistig behinderte Kind
in: Geistige Behinderung 1/86
- Kiphard, Ernst J.: Jonglieren unter therapeutischem Aspekt
in: Motorik 14/91
- Kiphard, Ernst J.: Kinderzirkus – eine Möglichkeit zur Sozialisation milieugeschädigter Kinder
in: Motorik 5/82
- Knab, E.: Möglichkeiten motopädagogischer Arbeit im Arbeitsfeld der Jugendhilfe
in: Hephata: Bewegung I, 1985
- Köckenberger, Helmut: Bewegtes Lernen
Dortmund 1999
- Köhnen, Monika: Ganzheitliche Sprachförderung im Zirkus Riesengroß
Dortmund 1998, 112 S.
- Kretschmer, Jürgen: Auf Tournee gehen!
in: Sportpädagogik 1/89
- Kröger, Michael: Kinderzirkus unter kulturellen und sozialpädagogischen Gesichtspunkten
Diplomarbeit, Berlin 1997
- Kuik, Dirk: Das Medium Kindercircus – ein erlebnispädagogisches Konzept in der Heimerziehung
Diplomarbeit, Dormagen 1996, 97 S., Fotos
- Mertens, Christa: Die psychomotorische Erziehung im Kindes- und Jugendalter
Rheinstetten 77
- Meyerdierks, Kathrin: Akrobatik in der angewandten Motologie
Diplomarbeit, Marburg 1990, 90 S., Fotos
- Nögge, Frieder, Christine Pflug: Nögges Elementartheater: Therapie für Therapeuten
Flensburg 1993, 127 S.
- Richard, Jörg: Der Zirkus, die körperliche Kunst, in der Kinderkulturarbeit

in: Kulturpolitische Mitteilungen 47 IV/89

Rusch, Wilfried: Motopädagogische Interventionen durch Akrobatik mit dem Ziel der Verhaltensänderung
in: Hephata: Bewegung I, 1985

Salje, Dorothea: Zirkus als Ausdruck einer besonderen Lebensform – eigene Erfahrungen und sozialpädagogische Perspektiven
Diplomarbeit 1986

Spartz, Heike: Zirkusarbeit als sozialpädagogisches Handlungsfeld
Diplomarbeit, Berlin 1999, 120 S. Fotos

Stratz, K.: Circus als erlebnispädagogisches Projekt
Freiburg 1989

Woydt, Heike: Kinderzirkus – ein Projekt in der Grundschule
in: Praxis der Psychomotorik 3/84