

## Anmeldebedingungen:

Mit der Anmeldung ist eine Anzahlung von 20 % des Gesamtpreises zu bezahlen. Der Restbetrag muss stets 4 Wochen vor Kursbeginn überwiesen werden.  
Unsere Bankverbindung sowie ihre Rechnungsnummer erhalten sie mit der Anmeldebestätigung welche sie spätestens 7 Tage nach Eingang der Anmeldung bei uns per Post erhalten werden.  
Keine Haftung besteht für Schäden an Eigentum und Gesundheit.  
Die Unfallversicherung während des Kurses obliegt den TeilnehmerInnen.

## Für weitere Informationen:

JuKi e.V.  
Rappenhof  
D - 74417 Gschwend  
Tel.: 07972/93440  
Fax.: 07972/934450  
circus@pimparello.de  
www.pimparello.de

JuKi e. V.  
Rappenhof

D-74417 Gschwend

## Die Kursleiter

### Michael Heiduk (Jonglage)

3 jährige Ausbildung zum Schauspieler an der Schauspielschule Regensburg, danach Weiterbildung in Schauspiel bei LTC in Mailand, bei Didier Danthois (Clown) in London, seit 2007 Ausbildung zum Zirkuspädagogen bei Jojo. Seit 2001 freiberuflich als Jongleur, Clown, Zirkuspädagoge und Schauspieler tätig. 2007 Gründung der Kompanie Pegasus-Performance.



### Heike Jornot (Akrobatik und Artistik)

Zirkusartistin u. Zirkuspädagogin-Heike arbeitete über mehrere Jahre als Voltigeuse am Fangstuhl und Fliegentrapez in verschiedenen Zirkussen in Europa u. den U.S.A. wie z. B. Zirkus Renz, Althoff, Barum, Stey, Europa, Zavatta u. Ringling Bros. Barnum and Bailey. Anschließend spezialisierte sie sich auf Seil und Tuch und arbeitete bei Events und Galas. Heike hat die Grund u. Vertiefungsausbildung in Zirkuspädagogik bei Jojo absolviert und unterrichtet derzeit als Zirkuspädagogin in Heilbronn an der AIM und bei Jojo. Sie arbeitet an der Academy for Circus and Performance Art in Tilburg Holland, wo sie Seil Tuch und Trapez unterrichtet.



### Nina Löbe (Clownerie und Präsentation)

Dipl.-Pädagogin, Ausbildung zur Zirkus- und Theaterpädagogin (Jojo-Zentrum). Gründung des Zirkusprojektes Risolino, freiberuflich tätig als Zirkus- und Theaterpädagogin mit Angeboten für alle Altersgruppen, unter anderem in der Psychiatrie.



Konzeption und Beratung: Bruno Zühlke

Die Fortbildungsreihe ist eine Kooperation von JuKi e.V.; Circus Pimparello u. Jojo-Zentrum für Artistik und Theater



# Wochenend-Fortbildungsreihe Zirkus für Pädagogen



Jonglage  
Artistik  
Clowntheater  
Akrobatik

Herbst / Winter 2009

## Ziele des Lehrgangs:

Diese Wochenend-Fortbildungsreihe vermittelt den TeilnehmerInnen eine Einführung in unterschiedliche zirkensische und punktuell auch theatralische Techniken. Sie zeichnet Wege auf, wie mit diesen Medien künstlerische, pädagogische und soziale Lerninhalte vermittelt werden können und somit zur Erweiterung individueller und sozialer Kompetenzen der Lernenden beiträgt.

Es wird in allen Phasen der Weiterbildung mit dem Grundsatz „Learning by doing“ gearbeitet. Eine normale körperliche Belastbarkeit hilft dabei, an allen Lerninhalten aktiv teilzunehmen.

Bei körperlichen Einschränkungen der TeilnehmerInnen, werden die Inhalte und Lernprozesse beobachtend vermittelt. Die Modifikation der verschiedenen Lerninhalte für das jeweilige Praxisfeld (Kindergarten, Schule, Arbeit mit Menschen mit Behinderung etc.) obliegt den TeilnehmerInnen. Die Kursleitung wird im zeitlichen Rahmen der Weiterbildung Fragen zur Modifikation thematisieren und beantworten.

## Die TeilnehmerInnen erwerben insbesondere

- Grundlagen zirkusartistischer Techniken in den Bereichen Akrobatik, Jonglage und Equilibristik ( Gleichgewichtstechniken), ggf. Luftartistik
- Grundlegendes Können im Bereich des theatralen Spiels, z.B. Spielfähigkeit und Spielfreude, körperlicher Ausdruck
- Clowntheater und Präsentation
- pädagogische und soziale Kompetenzen durch fachgerechte Didaktik und Aneignung geeigneter Methoden
- theoretisches Wissen zu den einzelnen Bereichen mit besonderem Schwerpunkt auf gesundheitlichen und sicherheitsrelevanten Aspekten.

## Zielgruppe:

ErzieherInnen, LehrerInnen, SozialpädagogenInnen, und all jene Personen, die mit Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen mit dem Medium Zirkus arbeiten wollen.

## Lehrgangsinhalte:

Der Schwerpunkt dieser Wochenendreihe liegt auf 4 Bereiche aus der Zirkuspädagogik. Jedes Wochenende kann auch einzeln belegt werden.

1. Wochenende: Grundlagen der Jonglage ( 16 Ustd.)
2. Wochenende: Grundlagen der Artistik ( 16 Ustd.)
3. Wochenende: Grundlagen des Clowntheaters ( 16 Ustd.)
4. Wochenende: Grundlagen der Akrobatik (16 Ustd.)

## Beginn: Herbst 2009

**Zeiten:** jeweils Freitag: 17.00 Uhr bis 20.00 Uhr  
Samstag: 9.00 bis 12.00 Uhr und 15.00 Uhr bis 18.00 Uhr,  
sowie Sonntags 10.00 bis 13.00 Uhr

## Ort: Rappenhof bei D-74417 Gschwend

**Methoden:** Einzel- und Gruppenübungen, Spiel und Training, Präsentationen, Praxisbeispiele

## Kosten:

Kurskosten pro Wochenende: 150.-€  
Kosten für Vollverpflegung und Übernachtung: 70.-€  
Gesamt pro WE: 220.-€; für alle 4 WE 800.-€ (statt 880.-€)

Ermäßigung für Studenten, Arbeitslose auf Antrag möglich

## Detaillierte Lehrgangsinhalte

### 1. Jonglage (16 Ustd.) 18.-20.September 2009

mit Michael Heiduk

- Spezifisches Aufwärmen
- Bewegungs-, Jonglier-, Rhythmusspiele
- 1-, 2- und 3-Balljonglage
- Jonglage und Bewegung
- Basistechniken Diabolo
- Szenisches Arbeiten mit Jonglage
- eventuell Grundlagen des Passing und weitere Requisiten

### 2. Artistik (16 Ustd.) 16.-18.Oktober 2009

mit Heike Jornot

Equilibristik/Geräte:

- Laufkugel, Rola-Rola, Straffseil, Einrad
- eventuell Luftartistik (Vertikalseil, Vertikaltuch, Trapez)
- Theorie/Praxis:
- Materialkunde, Sicherheit
- körperliche Vorbereitung, Kräftigung, Stretching

### 3. Clowntheater/Präsentation (16 Ustd.) 20.-22.November '09

mit Nina Löbe

- Spezifisches Einwärmen
- Raum - Erfahrung
- Ausdrucksarbeit
- Figurenarbeit
- Verwandlung und Figurenwechsel
- Bewegungs- und Clownspiele
- Clownimprovisationen
- Partner- und Gruppenspiele
- Szenische Arbeit

## 4. Akrobatik (16 Ustd.) 15.-17.Januar 2010

mit Heike Jornot

Bodenakrobatik:

- Rolle vorwärts, rückwärts, Varianten
- gesprungene Rolle
- Doppelrolle,
- Spiele mit Rollen
- Rad, Varianten
- akrobatische Spiele
- Equilibristik - Kopfstand, Varianten
- Partnerakrobatik:
- System der 2er Grundfiguren, Kombinationen
- 3er- und Gruppenfiguren
- Griffe
- Pyramiden
- Theorie und Praxis zu
- Fragen der Sicherheit und Gesundheit
- Materialbedarf, Materialkunde
- Hilfestellung, Manipulation
- Körperhaltung, Körperspannung
- Einwärmen, Cool down, Entspannung
- Dehnen, Kräftigen

## Anmeldung

Ich melde mich an für:

- 1. Wochenende: Grundlagen der Jonglage (16 Ustd.) 18.-20.September 2009
- 2. Wochenende: Grundlagen der Artistik (16 Ustd.) 16.-18.Oktober 2009
- 3. Wochenende: Grundlagen des Clowntheaters (16 Ustd.) 20.-22.November 2009
- 4. Wochenende: Grundlagen der Akrobatik (16 Ustd.) 15.-17.Januar 2010

Name .....

Strasse .....

PLZ / Ort .....

Tel. .... Fax .....

E-mail .....

Die Anmeldebedingungen ( siehe Rückseite) habe ich zur Kenntnis genommen.

