

Zirkuskunst

Olaf Zimmermann

Ist Zirkus Kunst? Selbstverständlich, welche Frage! Allein der Begriff „Zirkuskunst“ legt nahe, dass es sich bei Zirkus um mehr handelt als um reine Akrobatik.

Ist Zirkus mit Kindern und Jugendlichen Kunst? Natürlich, welche Frage! Allein schon das Bändigen einer Gruppe von Kindern, einer Schulklasse, die in einer vollkommen anderen Umgebung gemeinsam etwas auf die Beine stellen, jenseits des kognitiven Lernens, ist eine Kunst. Es ist eine Kunst, innerhalb kurzer Zeit Kinder und Jugendliche aus der Reserve zu locken, ihnen den Mut und das Selbstvertrauen zu geben, sich vor einem Publikum zu präsentieren, etwas Nichtalltägliches vorzuführen und dabei – teils – ganz ungewohnte Erfolgserlebnisse zu sammeln.

Ist Zirkus Kunst? Aber sicher doch, denn schließlich wurden bereits in den Künstlersozialreport aus dem Jahr 1975, der ersten umfassenden Untersuchung zur sozialen Lage der Künstler_innen, die Artist_innen mit einbezogen. Dementsprechend können sie auch Mitglied der Künstlersozialversicherung werden, genießen sozialrechtlich also denselben Status wie freiberufliche Musiker_innen, darstellende Künstler_innen, bildende Künstler_innen oder Autor_innen.

Zirkusarbeit hat in der kulturellen Kinder- und Jugendbildung einen festen Platz. Bereits seit vielen Jahren bestehen Erfahrungen in diesem Feld, viele positive Projekte werden realisiert und das Feld hat sich professionalisiert.

Olaf Zimmermann
war Kunsthändler und Publizist.
Seit 1997 ist er Geschäftsführer
des Deutschen Kulturrates.



Dabei wird beim Begriffspaar kulturelle Bildung der Akzent sehr oft stärker auf „Bildung“ als auf Kultur gelegt. Die kulturelle oder auch die künstlerische Dimension wird weniger herausgestellt. Zirkusarbeit mit Kindern und Jugendlichen wird stärker als pädagogische denn als künstlerische Arbeit gesehen. Dabei wird außer Acht gelassen, dass die Komposition eines Zirkusauftritts, das Zusammenspiel von Artist_innen, Musik, Kostüm, Veranstaltungsort und Präsentation, ihrerseits bereits Kunst ist. Zirkus kann ebenso in den Bann schlagen wie ein Bühnenstück oder aber ein Konzert. Zirkuskunst setzt Phantasie frei und lädt ein, in neue, zauberhafte, lustige, verrückte, atemberaubende Welten einzutauchen.

Die Bundesarbeitsgemeinschaft Zirkuspädagogik e.V. hat sich unter anderem zum Ziel gesetzt, die künstlerische, die ästhetische Dimension der Zirkusarbeit stärker herauszustellen und diese im fachlichen Diskurs mit anderen künstlerischen Disziplinen zu diskutieren und weiterzuentwickeln. Der vorliegende Band ist ein Beitrag zu diesem Diskurs. Ich wünsche den verschiedenen Beiträgen daher viele Leserinnen und Leser, mögen sie zum Widerspruch und zur Debatte anregen. Diese Debatte wird nicht nur die Zirkuskunst, sondern auch die anderen künstlerischen Formen bereichern und beflügeln.

Zirkus|Kunst - was uns bewegt

7. Fachtagung
der Bundesarbeitsgemeinschaft (BAG) Zirkuspädagogik e.V.

Warmup

- 01 Einleitung *Natalie Horn, Karl Köckenberger, Wolfgang Pruisken*
- 02 Zirkuskunst *Olaf Zimmermann*
- 03 Inhaltsverzeichnis
- 04 ZirkusKunst – ein kontroverser Dialog? *Gisela Winkler und Birgit Wolf*
- 05 Interview mit *Verena Schmidt und Tim Schneider*

Wissenswert

- 08 Manege zum Quadrat *Jenny Patschovsky*
- 10 Zirkuskunst hat einen Eigenwert *Daniel Pfitzer und Dr. Peter Kuhn*

Standortbestimmung

- 14 Zirkus ist...
- 14 Darf es noch etwas mehr sein *Interview mit Jenny Patschovsky*
- 15 Das ist doch keine Kunst *Interview mit Ines Rosemann*
- 16 Wo steckt die Kunst im Zirkus *Luise Sammann*
- 18 “Wir hier“ und „die da“ *Interview mit Michael Pigl-Andrees*
- 19 Circusliebe *Momo Riedmüller*

Stimmen zur Zirkuskunst

- 21 Statements der Workshopleiter_innen *Luise Sammann*
- 23 Ballet trifft auf Zirkus *Birgit Wolf*

Kulturpolitisches

- 25 Blicke nach Frankreich *Annika Krump, Valérie Marsac, Jenny Patschovsky*
- 26 Frankreich aktuell: Zirkusrealitäten *Anne Quentin/Antje Klambt*
- 27 Zirkus ist Kunst *Tim Schneider*
- 28 Zirkuskünste *Prof. Dr. Hermann Voesgen*

Nachschlag

- 30 Der Zirkus als Erzieher *Prof. Dr. Jürgen Funke-Wieneke*
- 33 Zirkuspädagogik - Techniktraining oder Kunsterziehung *Samuel Jornot*

Dokumentarisches

- 39 Workshops und Tagungsablauf
- 41 Teilnehmer_innen

Impressum

- 43 Die Bundesarbeitsgemeinschaft Zirkuspädagogik e.V.
- 44 Impressum